

ТОМСКАЯ

Т

Т 37 б.г.

0-23

376376

376376 S
ТГПБ

БИБЛИОТЕКА

**ОБРАЗЦЫ
ШРИФТОВ
ТОМСКОЙ
ТИПОЛИТОГРАФИИ**

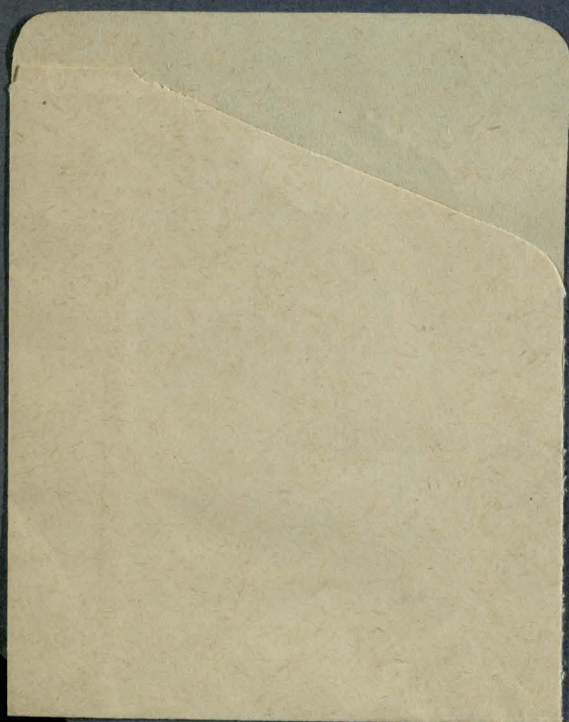
А

А



+

27825



192. 9 Т 655.2 (C18)
0-23

См. оп. Я. Печенков
357.2 М

ОБРАЗЦЫ ШРИФТОВЪ

ТОМСКАЯ ОКРУЖНАЯ
Центр. Оперная Библиотека
Имя: Шифр:
№ 43408 655.2 (C18) об.
0-23

ТИПО-ЛИТОГРАФИИ

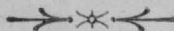
Сибирскаго Т-ва Печатнаго Дѣла

Т. С. Б.
ПЕРЕИЗДАВАНИЕ
1939 г. № 1

ВЪ ТОМСКѢ.

ПРОЧЕДНО
1939
36235

Томская
Окружная Центр.
Оперная БИБЛИОТЕКА
Знание — путь к коммунизму
В КНИГЕ — ЗНАНИЕ
Берегите книгу!



376376

Уголь Дворянской улицы и Ямского переулка, собственный домъ.

Обыкновенный плотный.

Кегль 6-й.

Реаль 17—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя литеры, и картинныя книги, издаванныя въ началѣ пятнадцатаго

Кегль 8-й.

Реаль 13—1, 15—1.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя литеры,

Кегль 8-й.

Реаль 27—1, 27—7, 38—9.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сиглы или движимыя литеры, и картинныя

Кегль 10-й.

Реаль 27—2, 3, 4, 28—10, 29—7, 30—2, 10, 33—8, 10.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или

Кегль 11-й.

Реаль 3—6, 27—5, 6, 30—1, 7, 32—3, 6, 8, 37—9.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ из-

Кегль 12-й.

Реаль 28—4.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ

Кегль 16-й.

Реаль 17—4, 38—3.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ из-

Обыкновенный широкій.

Кегль 6-й.

Реаль 34—9.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя литеры, и картинныя

Кегль 8-й.

Реаль 2—4, 15—3, 5—10, 8—1.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя ли-

Обыкновенный широкій.

Кегль 8-й.

Реаль 31—1, 31—2, 38—10, 39—9.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или

Кегль 10-й.

Реаль 19—3, 19—9, 22—1, 14—8, 26—9, 12—4, 16—11.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ были

Кегль 10-й.

Реаль 31—4, 3, 6, 7, 29—6, 33—5, 34—4, 39—1.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и

Кегль 11-й.

Реаль 4—3, 10—10, 12—2, 13—3, 14—10, 23—5, 26—3, 25—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и

Кегль 12-й.

Реаль 24—8, 26—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употреб-

Кегль 12-й.

Реаль 5—1, 21—3, 5, 6, 22—8, 27—8.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ упот-

Кегль 12-й.

Реаль 31—5, 7, 8, 9, 10, 34—8, 10.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ

Кегль 20-й.

Реаль 8—8.

**Изобрѣтеніе книгопечатанія во-
все не столь ново, какъ обыкно-
венно полагають. Въ Китаѣ та-**

Обыкновенный плотный французскій.

Кегль 6-й.

Реаль 32-2, 17-8.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour obtenir les caractères il faut avoir recours au graveur, car de ses mains doivent

Кегль 8-й.

Реаль 10-6.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour obtenir ces caractères

Кегль 8-й.

Реаль 38-7.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour obtenir ces caractères, il faut avoir re-

Кегль 10-й.

Реаль 30-6, 8.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour

Кегль 11-й.

Реаль 29-4, 11-12, 11-10.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères

Кегль 16-й.

Реаль 33-6.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'ab

Обыкновенный широкиѣ французскій.

Кегль 8-й.

Реаль 36-4, 5.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour

Кегль 10-й.

Реаль 35-5, 36-6, 8.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les

Обыкновенный широкій французскій.

Кегль 10-й.

Реаль 13-7, 26-8.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outilo en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères tupo-

Кегль 11-й.

Реаль 5-3, 22-5.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir

Кегль 12-й.

Реаль 36-3.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière

Кегль 12-й.

Реаль 4-6.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière

Курсивъ обыкновенный.

Кегль 6-й.

Реаль 41-1.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были слага или движимыя литеры, и картинныя книги, издаваемыя въ началѣ пятна-

Кегль 8-й.

Реаль 24-4, 34-1.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были слага или движимыя

Кегль 10-й.

Реаль 29-6.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ

Кегль 11-й.

Реаль 21-4, 28-5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и

Кегль 12-й.

Реаль 22-11, 28-6, 34-7.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ упот-

Курсивъ обыкновенный.

Кегль 16-й.

Реаль 29—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи ше-

Кегль 20-й.

Реаль 2—3.

*Изобрѣтеніе книгопечатанія во-
все не столь ново, какъ обыкновенно*

Курсивъ полужирный.

Кегль 20-й.

Реаль 33—4.

*Изобрѣтеніе книгопеча-
танія вовсе не столь ново,*

Курсивъ обыкновенный французскій.

Кегль 8-й.

6—1, 36—9.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissement sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour obtenir ces caractères il

Кегль 10-й.

Реаль 4—8, 24—10.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typogra-

Кегль 11-й.

Реаль 11—5.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères

Кегль 12-й.

Реаль 15—2.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les

Кегль 16-й.

Реаль 6—1.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éc

Гротескъ.

Кегль 6-й.

Реаль 41—3.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя литеры, и картинныя книги, изданныя

Кегль 6-й.

Реаль 6—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя литеры, и картинныя книги, изданныя въ началѣ

Кегль 8-й.

Реаль 7—7.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя литеры, и картин-

Кегль 10-й.

Реаль 19—4.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Рим-

Кегль 10-й.

Реаль 28—8

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были.

Кегль 11-й.

Реаль 14—6.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и

Кегль 12-й.

Реаль 16—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное книгопечатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи;

Кегль 16-й.

Реаль 11—9, 13—8.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе ты-

Кегль 16-й.

Реаль 32—1.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шести-

Гротескъ.

Кегль 20-й.

Реаль 6—2.

Воронъ ворону глазъ не выключетъ.

Кегль 20-й.

Реаль 18—1.

Кому живется весело, вольготно на Руси?

Кегль 28-й.

Реаль 29—2.

Саратовскій 1909 Университетъ.

Кегль 36-й.

Реаль 10—1.

№ Сибирскіе Инородцы 2

Кегль 48-й.

Реаль 29—3.

№ Рязань. Сормово 3

Кегль 60-й.

Реаль 21—1.

Орша КІЕВЪ Тула

Кегль 72-й.

Реаль 21—1.

№ Москва 8

Гротескъ французскій.

Кегль 8-й.

Реаль 36—7.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour obtenir ces caractères, il faut avoir

Кегль 10-й.

Реаль 3—5, 36—1.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissement sur la manière d'obtenir les caractères typographiques

Кегль 11-й.

Реаль 17—9, 32—5.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir

Кегль 12-й.

Реаль 6—6.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière

Курсивъ гротескъ.

Кегль 10-й.

Реаль 2—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ

Кегль 16-й.

Реаль 37—4.

*Не туда ѣзди, куда тебѣ хочется, а туда, куда
РИМЪ. тебя повезутъ. НАРЫМЪ.*

Кегль 20-й.

Реаль 40—18.

№ Томскій Округъ Путей Сообщенія 4

Кегль 28-й.

Реаль 40—18.

Объ Иртышѣ Томь Чулымѣ

Итальянскій гротескъ.

Кегль 16-й

Реаль 36—5.

Языкѣ до Кіева доводитъ.—А иногда и дальше.

Рената.

Кегль 8-й. Реаль 7—3, 15—5, 19—7, 22—12 25—7, 14—11, 33—2.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или

Кегль 10-й. Реаль 3—4, 9, 12—5, 6, 7, 8, 14—12 17—7, 10—9, 24—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ

Кегль 12-й. Реаль 8—2, 11—11, 16—8.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ

Кегль 16-й. Реаль 8—7.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже

Кегль 20-й. Реаль 8—9.

Изобрѣтеніе книгопечатанія во-
все не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ та-

Кегль 28-й. Реаль 4—2.

№ Авіаторъ Уточкинъ 1

Кегль 28-й. Реаль 37—7.

Потанинъ. Сапожниковъ.

Рената курсивъ.

Кегль 10-й. Реаль 25—9.

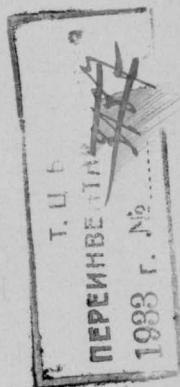
Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и

Опорная БИБЛИОТЕКА

Знаете — куда? Типо-лит. Сибирскаго Т—ва Печатнаго Дѣла въ Томскѣ. 9

В КНИЖЕ — ЗНАНИЕ
Берегите книгу!

Томская Областная Библиотека
Инв. № _____



Рената французскій.

Кегль 8-й.

Реаль 26—6.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour obtenir les ca-

Кегль 10-й.

Реаль 19—8.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissement sur la manière d'obtenir les caractères typographiques

Медіэваль.

Кегль 8-й.

Реаль 25—10.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или движимыя

Кегль 10-й.

Реаль 5—8, 6—8.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ

Кегль 12-й.

Реаль 1—3.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ упо-

Кегль 16-й.

Реаль 1—1.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ.

Курсивъ медіэваль.

Кегль 10-й.

Реаль 10—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣст-

Кегль 12-й.

Реаль 11—6.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи;

Кегль 16-й.

Реаль 16—10, 35—4.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагаютъ. Въ Китаѣ

Обыкновенный № 104-й.

Кегль 10-й.

Реаль 32—7, 33—3.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ

Альдине.

Кегль 10-й.

Реаль 13—6.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и

Кегль 11-й.

Реаль 16—9.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ

Кегль 28-й.

Реаль 14—1.

Комета Галлея въ 1910 г.

Альдине Французскій.

Кегль 10-й.

Реаль 22—7.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les carac-

Кегль 11-й.

Реаль 11—8.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissem

Ренессансъ.

Кегль 8-й.

Реаль 7—2.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ были извѣстны

Кегль 10-й.

Реаль 3—3.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и

Кегль 12-й.

Реаль 13—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ

Рената полужирный.

Кегль 8-й.

Реаль 26—4.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ были

Кегль 10-й.

Реаль 13—9.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ

Этьень.

Кегль 8-й.

Реаль 5—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ полагають, Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ были извѣстны сигла или движи-

Кегль 10-й.

Реаль 4—2.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Гре-

Кегль 12-й.

Реаль 5—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шести-

Кегль 16-й.

Реаль 34—5.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже

Кегль 20-й.

Реаль 34—6.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ

Кегль 28-й.

Реаль 4—2.

Невозможно утверждать

Этьень.

Кегль 36-й.

Реаль 11—2.

Невозможно утверж

Кегль 48-й.

Реаль 19—11.

Невозможно ут

Кегль 60-й.

Реаль 19—11.

Невозможно

Тонкій скелетный.

Кегль 12-й.

Реаль 7—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣмцы, имѣли тогда какое либо свѣденіе

Кегль 16-й.

Реаль 7—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣмцы, имѣли тогда

Кегль 20-й.

Реаль 8—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣмцы,

Кегль 24-й.

Реаль 8—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно

Кегль 28-й.

Реаль 39—5.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особен

Кегль 32-й.

Реаль 39—5.

Невозможно утверждать, чтобы Европей-

Плотный Егунемскій.

Кегль 12-й.

Реаль 5—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы, имѣли

Кегль 16-й.

Реаль 5—7

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы

Кегль 20-й.

Реаль 30—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и осо-

Кегль 28-й.

Реаль 5—9.

Невозможно утверждать, чтобы Евро-

Кегль 36-й.

Реаль 11—7.

Невозможно утверждать, чтобы

Кегль 48-й

Реаль 28—3.

Невозможно утверждать, чтоб

Кегль 60-й.

Реаль 11—2.

Невозможно утверждать,

Узкій гротескъ.

Кегль 20-й.

Реаль 24—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особе

Кегль 28-й.

Реаль 24—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и

Кегль 32-й.

Реаль 39—3.

Невозможно утверждать, чтобы Европей

Тонкій гротескъ.

Кегль 6-й.

Реаль 40—20.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ, ИМѢЛИ ТОГДА КАКОЕ ЛИБО

Кегль 8-й.

Реаль 3—2.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО НѢМЦЫ, ИМѢЛИ ТОГДА КАКОЕ ЛИБО СВѢДѢ

Кегль 12-й.

Реаль 9—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО

Кегль 16-й.

Реаль 9—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ,

Кегль 20-й.

Реаль 37—1.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕ

Кегль 20-й.

Реаль 9—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙ

Кегль 28-й.

Реаль 9—1.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРО-

Плотный медіаваль.

Кегль 12-й.

Реаль 9—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦ

Кегль 16-й.

Реаль 9—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБ

Кегль 20-й.

Реаль 9—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ

Кегль 28-й.

Реаль 9—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕР

Кегль 36-й.

Реаль 9—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВ

Антиква прописные.

Кегль 16-й.

Реаль 40—12.

7 ЗАПАДНАЯ DRESDEN СИБИРЬ 4

Кегль 20-й.

Реаль 40—12.

AIWA УНИВЕРСИТЕТ ROBE

Кегль 24-й.

Реаль 19—3.

WARTH ТОМСКЪ VAIE

Кегль 32-й.

Реаль 19—3.

КАМО ГРЯДЕШИ.

Кегль 36-й.

Реаль 19—3.

№ АЛТАЙ 234

Кегль 48-й.

Реаль 19—3.

БАРНАУЛЬ.

Кегль 48-й.

Реаль 19—13.

4 DRESDEN 8

Кегль 60-й.

Реаль 11—3.

НЕРОНЪ 7

ПРОЦЕДЕНО
1939
26255

Узкій егунетскій.

Кегль 8-й.

Реаль 33—7.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и Римлянамъ извѣстны были сигла или

Кегль 12-й.

Реаль 12—1.

Изобрѣтеніе книгопечатанія вовсе не столь ново, какъ обыкновенно полагають. Въ Китаѣ табельное печатаніе уже болѣе тысячи шестисотъ лѣтъ въ употребленіи; Грекамъ и

Кегль 16-й.

Реаль 1—8.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и ос

Узкій египетскій французскій.

Кегль 8-й.

Реаль 23—8.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclaircissements sur la manière d'obtenir les caractères typographiques. Pour obtenir ces

Кегль 10-й.

Реаль 33—9.

Avant de faire connaître à mes lecteurs les divers outils en usage dans l'art de l'imprimerie, je tiens à leur donner d'abord quelques éclairciséemynts sur la manière d'obieuir les caractères

Кегль 16-й.

Реаль 6—4.

Avant de faire connaître à mes leéteurs les divers outils en usage dans l'art de l'impri-

Итальянскій широкій.

Кегль 8-й.

Реаль 5—9.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и

Кегль 12-й.

Реаль 1—8.

Невозможно утверждать, что

Тонкій гротескъ.

Кегль 12-й.

Реаль 9—15.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО НѢМЦЫ, ИМѢЛИ ТОГДА

Кегль 16-й.

Реаль 9—15.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО Н

Типо-лит. Сибирскаго Т—ва Печатнаго Дѣла въ Томскѣ.

17

ОБЩЕСТВЕННАЯ БИБЛИОТЕКА
ИЗД. № 376376

Плотный Антиква.

Кегль 10-й.

Реаль 9—13.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО НѢМЦЫ, ИМѢЛИ ТОГДА КА

Кегль 12-й.

Реаль 40—10.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО НѢМЦЫ ИМѢЛИ

Кегль 14-й.

Реаль 19—19.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО НѢМЦЫ

Кегль 24-й.

Реаль 40—20.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И

Кегль 36-й.

Реаль 19—12.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВР

Кегль 48-й.

Реаль 19—12.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ,

Кегль 72-й

Реаль 19—12.

4 НИКОЛАЕВСКЪ 28

Кегль 84-й.

Реаль 40—18.

73 ПЯТИГОРСКЪ 42

Скелетный.

Кегль 8-й.

Реаль 8—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно НѢмцы, имѣли тогда какое либо свѣдѣн

Кегль 10-й.

Реаль 30—5.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно НѢмцы, имѣли тогда

Вашингтонъ.

Кегль 16-й

Реаль 12—1.

Невозможно утверждать, чтобы

Кегль 24-й.

Реаль 18—2.

Невозможно утверждат

Кегль 32-й.

Реаль 41—13.

Невозможно утв

Кегль 42-й.

Реаль 18—2.

№ Канскъ 4

Кегль 54-й.

Реаль 41—13.

№ Волга 2

Американскій гротескъ.

Кегль 6-й.

Реаль 39—8.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣмцы

Кегль 10-й.

Реаль 41—18.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и

Кегль 16-й.

Реаль 41—18

Невозможно утверждать, чтобы Е

Кегль 24-й.

Реаль 18—9.

Невозможно утверждат

Широкій гротескъ.

Кегль 10-й.

Реаль 10—8.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣм-

Кегль 12-й.

Реаль 6—5.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и осо-

Кегль 16-й.

Реаль 15—7.

№ Невозможно утверждать, чтобы 16

Кегль 20-й.

Реаль 10—2.

№ Невозможно утверждать, 20

Кегль 28-й.

Реаль 10—2.

Невозможно утверж-

Кегль 36-й.

Реаль 10—2.

Невозможно ут-

Титульный гротескъ.

Кегль 6-й.

Реаль 20—4.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ

Кегль 8-й.

Реаль 20—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕН

Кегль 10-й.

Реаль 40—9.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙ-

Кегль 12-й.

Реаль 40—8.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ

Кегль 16 й.

Реаль 20—7.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТ

Кегль 28-й.

Реаль 20—7.

НЕВОЗМОЖНО 2

Широкій Ренессансъ.

Кегль 12-й.

Реаль 11—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО

Кегль 16-й.

Реаль 11—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДА

Кегль 20-й.

Реаль 20—6.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕ

Кегль 20-й.

Реаль 20—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВ

Кегль 24-й.

Реаль 20—6.

НЕВОЗМОЖНО У

Кегль 28-й.

Реаль 17—2.

ВАХРУШЕВЪ.

Кегль 36-й.

Реаль 17—2.

ДНЕВНИКЪ

Кегль 42-й.

Реаль 17—2.

ЧУЛЫМЪ

Кегль 56-й.

Реаль 11—2.

КРЯЖЪ

Плотный древній.

Кегль 12-й.

Реаль 20—2.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО НЪ

Кегль 16-й.

Реаль 20—2.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И

Кегль 24-й.

Реаль 21—2.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ

Кегль 36-й.

Реаль 21—2.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВ

Итальянскій узкій.

Кегль 10-й.

Реаль 26—2.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы, имѣли тогда какое

Кегль 12-й.

Реаль 8—9.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы имѣли

Кегль 16-й.

Реаль 26—2.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы

Кегль 20-й.

Реаль 11—1.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и осо-

Кегль 24-й.

Реаль 11—1.

Невозможно утверждать, чтобы Европей-

Кегль 28-й.

Реаль 11—1.

Невозможно утверждать, чтобы Евр

Кегль 36-й.

Реаль 11—1.

Невозможно утверждать чт

Узкій Ренессансъ.

Кегль 16-й.

Реаль 34—2.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣм

Кегль 20-й.

Реаль 39—6.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и ос

Кегль 24-й.

Реаль 39—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы,

Кегль 24-й.

Реаль 33—1.

№ Magistrature Dramatiche 57

Кегль 32-й.

Реаль 39—4

Невозможно утверждать, чтобы Е

Кегль 40-й.

Реаль 10—3.

Невозможно утверждать, чт

Кегль 56-й.

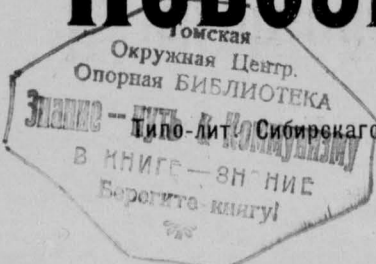
Реаль 7—0.

Невозможно утвержд

Кегль 72-й.

Реаль 7—0.

Невозможно ут



Типо-лит. Сибирскаго Т—ва Печатнаго Дѣла въ Томскѣ.

Полужирный Ренессансъ.

Кегль 12-й.

Реаль 13—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы, имѣ-

Кегль 12-й.

Реаль 18—3.

Diamanteuschmuck Bekanntmachung Ungarn Strassburg Stereotypie

Кегль 16-й.

Реаль 18—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особен-

Кегль 16-й.

Реаль 18—3.

Geschichte Regen SONNTAG Universum Raphael Paris

Кегль 20-й.

Реаль 40—13.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы

Кегль 48-й.

Реаль 2—0.

№ Невозможно 48

Кегль 54-й.

Реаль 7—0.

Невозможно 12

Кегль 16-й.

Реаль 25—4.

Невозможно утверждать, что—

Кегль 24-й.

Реаль 19—12.

№ BERLIN ПЕТЕРБУРГЪ MADRID 2

Кегль 32-й.

Реаль 9—2.

ПРАГА НОВГОРОДЪ DUVR

Карола Гротескъ.

Кегль 28-й.

Реаль 19—14.

Невозможно утверждать, чтобы

Кегль 36-й.

Реаль 19—14.

Невозможно утверждать

Кегль 48-й.

Реаль 19—14.

№ Невозможно 36

Кегль 60-й.

Реаль 19—4.

Невозможно ут

Кегль 80-й.

Реаль 40—17.

Невозмож

Кегль 36-й.

Реаль 40—18.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Геркулесъ.

Кегль 12-й.

Реаль 5—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европе

Кегль 20-й.

Реаль 4—5.

Невозможно утверждат

Кегль 28-й.

Реаль 37—4.

Невозможно утве

Кегль 36-й.

Реаль 41—11.

№ Вильно 36

Кегль 48-й

Реаль 41—17.

4 Варягъ 8

Кегль 60-й.

Реаль 41—11, 16.

7 Вѣна 8

Гейша.

Кегль 16 й.

Реаль 41—4.

№ Мукденъ Нагаески Токіо Пекинъ 1910

Кегль 16-й.

Реаль 32—2.

Dvks Draehenschwanz Alma

Кегль 32-й

Реаль 39—2.

Невозможно утверждать, чтобы Ев-

Кегль 8-й.

Реаль 40—10.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМ-

Кегль 10-й.

Реаль 9—1.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ

Кегль 16-й.

Реаль 40—13.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ

Кегль 12-й.

Реаль 41—7, 7—5.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣмцы, имѣли

Кегль 12-й.

Реаль 41—10.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣмцы, им

Кегль 16-й.

Реаль 39—2.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 12-й.

Реаль 41—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы,

Кегль 16-й.

Реаль 38—4.

Невозможно утверждать, чтобы Е

Кегль 16-й.

Реаль 40—15.

№ ТЕЩА ВЪ ДОМѢ,—ВСЕ ВВЕРХЪ ДНОМЪ І

Кегль 24-й.

Реаль 20 7.

№ ФРИТІОФЪ НАНСЕНЪ. 25

Кегль 48-й.

Реаль 40—17.

№ ТУРГЕНЕВЪ 4

Слава.

Кегль 12-й.

Реаль 10—11.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 16-й.

Реаль 18—1.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы

Кегль 20-й.

Реаль 10—11.

Невозможно утверждать, чтобы Е

Кегль 28-й.

Реаль 18—2.

Невозможно утверждать,

Кегль 36-й.

Реаль 18—2.

№ Невозможно 36

Гаупина.

Кегль 6-й.

Реаль 5—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Немцы имели

Кегль 10-й.

Реаль 5—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особен-

Кегль 12-й.

Реаль 3—2.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы

Кегль 12-й.

Реаль 11—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нем-

Жирный Английский.

Кегль 24-й.

Реаль 19—5.

Невозможно утверждать чтобы Европей-

Кегль 32-й.

Реаль 38—6.

Невозможно утверждать, чтобы

Жирный Английскій.

Кегль 48-й.

Реаль 21—8.

Невозможно утверждать,

Кегль 48-й.

Реаль 25—1.

НАКЛАДНАЯ 12

Кегль 60-й.

Реаль 25—1.

2 СИФОНЪ 3

Кегль 108-й.

Реаль 25—1.

ТЕЛЕФОНЪ 8

Кегль 120-й.

Реаль 9—0.

ПШЗО 5

Кармень.

Кегль 12-й.

Реаль 41—9.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы имѣли

Кегль 16-й.

Реаль 41—5.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 16-й.

Реаль 36—10.

Neueste Litteratur Modes Wissenschaften

Кегль 20-й.

Реаль 4—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и

Кегль 20-й.

Реаль 36—0.

Warmbäder und Modes-Heifqueffen

Кегль 12-й.

Реаль 9—10.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ Е

Кегль 24-й.

Реаль 9—7.

№ ПАРОВОХОДСТВО 27

Кегль 10-й.

Реаль 20—4.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕННО НѢ

Кегль 12-й.

Реаль 9—14.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢ-

Кегль 8-й.

Реаль 40—1.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО

Кегль 18-й.

Реаль 40—12.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО

Кегль 36-й.

Реаль 40—13.

№ ТАШКЕНТЪ 123

Широкій Скелетный.

Кегль 6-й.

Реаль 13—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы имѣли, тогда

Кегль 10-й

Реаль 18—5.

Невозможно утверждать чтобы Европейцы, и особенно

Кегль 16-й.

Реаль 41—18.

Невозможно утверждать, чтобы Европей-

Изисъ.

Кегль 6-й.

Реаль 9—9.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы имѣли тогда какое

Кегль 8-й.

Реаль 9—9.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы

Кегль 10-й.

Реаль 9—9.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особен-

Кегль 12-й.

Реаль 9—9.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы

Озирисъ.

Кегль 8-й.

Реаль 41—2.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣм-

Кегль 12-й.

Реаль 41—2

Невозможно утверждать, чтобы Евро-

Кегль 18-й.

Реаль 41—2.

Невозможно утверждать

Кегль 24-й.

Реаль 40—18.

Невозможно утвер

Кегль 24-й.

Реаль 40—14.

Невозможно утверждать, что

Кегль 32-й.

Реаль 40—14.

Невозможно утверждать

Лорелей.

Кегль 12-й.

Реаль 39—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы имѣ-

Кегль 36-й.

Реаль 39—7.

№ Александръ Пушкинъ 36

Эдиссонъ.

Кегль 16-й.

Реаль 30—9.

Невозможно утверждать, чтобы Ев-

Кегль 24-й.

Реаль 14—3.

Невозможно утверждать,

Кегль 36-й.

Реаль 14—3.

Невозможно утверде-

Кегль 16-й.

Реаль 24—6

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особе

Кегль 12-й.

Реаль 41—6.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особ

Кегль 12-й.

Реаль 15—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно

Кегль 20-й.

Реаль 20—7.

7 КРУГОВАЯ КАЛЬСКАЯ ДОРОГА 5

Кегль 48-й.

Реаль 24—1.

1 ИРКУТСКІЕ ОМУЛИ 2

Итальянскій Черный.

Кегль 8-й.

Реаль 18—4.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ, ИМѢЛИ ТОГДА

Кегль 12-й.

Реаль 18—9.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСО-

Кегль 16-й.

Реаль 18—9.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ

Кегль 20-й.

Реаль 18—9.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ

Кегль 24-й.

Реаль 11—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО-

Кегль 36-й.

Реаль 9—1.

№ БЛАГОВѢЩЕНСКЪ 1910

Кегль 60-й.

Реаль 9—1.

№ ИРКУТСКЪ 60

Кегль 72-й.

Реаль 24—2.

1 КРЫМЪ 2

Кегль 24-й.

Реаль 40—13.

№ СПЕРАХСКИЙ №

Барнумъ.

Кегль 20-й.

Реаль 10—3.

Невозможно утверждать, что

Кегль 28-й.

Реаль 10—3.

Невозможно утвержда

Кегль 36-й.

Реаль 10—3.

№ Невозможно 36

Кегль 48-й.

Реаль 14—4.

Брониславъ 48

Кегль 60-й.

Реаль 14—4.

Малороссія.

Кегль 72-й.

Реаль 14—4.

Шевченко.

Кегль 20-й.

Реаль 40—17.

№ РУЗВЕЛЬТЪ 267

Кегль 32-й.

Реаль 40—17.

№ ЕРМАКЪ 2

Фаворитъ-Гротескъ.

Кегль 16-й.

Реаль 10—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особ

Кегль 20-й.

Реаль 10—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европ

Кегль 28-й.

Реаль 10—4.

Невозможно утверждать, что

Кегль 36-й.

Реаль 10—4.

Невозможно утвержда

Кегль 48-й.

Реаль 10—4.

Невозможно утвер

Кегль 12-й.

Реаль 9—13.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ

Кегль 16-й.

Реаль 40—17.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТ

Кегль 20-й.

Реаль 40—17.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖД

Кегль 24-й.

Реаль 11—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТ

Кегль 72-й.

Реаль 41—14.

Ярославль.

Скелетный. медиаваль.

Кегль 6-й. Реаль 20—1.
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ, ИМЕ-

Кегль 8-й. Реаль 20—1.
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБ-

Кегль 10-й. Реаль 20—1.
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ

Кегль 12-й. Реаль 40—4.
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВ-

Кегль 16-й. Реаль 18—9.
№ ИМАТРА ФИНЛЯНДІА 345

Кегль 20-й. Реаль 18—9.
№ ФРАНЦІА ПАРИЖЪ 2

Эльзевирь.

Кегль 12-й. Реаль 10—1.
BURGUDN Державинъ Писаревъ Тургеневъ RUSSLAND

Кегль 16-й. Реаль 10—1.
GRAPHIC Марсъ Венера Юпитеръ WILHELM

Кегль 24-й. Реаль 10—1.
№ Евгеній Рнѣгинъ. Меморандумъ 24

Кегль 16-й. Реаль 40—5.
Невозможно утверждать, чтобы Европейцы

Кегль 16-й. Реаль 9—5.
GRAPHIC DOKUMENTE DRESDEN

Кегль 20-й. Реаль 9—5.
NORDEN Ростовъ на Дону KOERNER

Чикаго.

Кегль 20-й.

Реаль 40—15.

№ ДАГЕСТАНЪ КАЗБЕКЪ 23

Кегль 32-й.

Реаль 40—15.

ШАМИЛЬ № ГУНИБЪ

Кегль 42-й.

Реаль 40—15.

№ КАВКАЗЪ 5

Кегль 48-й.

Реаль 40—15.

№ ТЕРЕКЪ 4

Кегль 20-й.

Реаль 11—3.

№ БАЙКАЛЬ 28

Кегль 48-й.

Реаль 12—0.

КАНТОНЪ

Кегль 60-й.

Реаль 16—3.

ВОЛКЪ

Кегль 72-й.

Реаль 2—0.

ВИНОКУРЪ 72

Рельефъ.

Кегль 20-й.

Реаль 9—7.

№ Островъ ЭЛЬБА 14

Кегль 24 й.

Реаль 9—7.

№ Стенька Разинъ 1

Кегль 32-й.

Реаль 9—7.

Князь Шуйскій.

Кегль 120-й.

Реаль 11—4.

ЗМѢИНОГОРСКЪ

Кегль 156-й.

Реаль 11—4.

АВТОМОБИЛЬ

Титульный медіэвалъ.

Кегль 16-й.

Реаль 9—2.

VENERA СИЦИЛІЯ NORDEN

Кегль 20-й.

Реаль 9—2.

№ СКОРОХОДЪ 520

Кегль 24-й.

Реаль 9—2.

ЯСНАЯ ПОЛЯНА 4

Кегль 32-й.

Реаль 9—2.

№ ТАРАСТЪ 32

Кегль 40-й.

Реаль 40—12.

БУЛЬБА 40

Кегль 40-й.

Реаль 40—12.

№ GERBERE

Кегль 16-й.

Реаль 40—7.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО—

Кегль 32-й.

Реаль 40—5.

№ НОВОЕ ДѢЛО 23

Кегль 28-й.

Реаль 9—1.

№ БОРОДИНО КУТУЗОВЪ 28

Пионеръ.

Кегль 20-й.

Реаль 18—

Невозможно утверждать, чтобы

Кегль 24-й.

Реаль 18—9.

Невозможно утверждать, ч

Реклама.

Кегль 20-й.

Реаль 40—18.

Невозможно утверждать, чтобы Евро

Кегль 6-й.

Реаль 13—10.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Нѣмцы, имѣли тог-

Кегль 8-й.

Реаль 37—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы, и особенно Нѣ

Кегль 8-й.

Реаль 40—20.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРО

Кегль 10-й.

Реаль 40—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТО

Кегль 10-й.

Реаль 13—10.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 10-й.

Реаль 40—7.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ, И ОСОБЕН

Кегль 12-й.

Реаль 19—16.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ, ИМѢ-

Кегль 24-й.

Реаль 2—1.

Невозможно утверждать, что-

Кегль 36-й.

Реаль 15—7.

Невозможно утверждать,

Ганза курсивъ.

Кегль 8-й.

Реаль 28—3.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Немцы, имѣли тог-

Кегль 12-й.

Реаль 32—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особе

Регина курсивъ.

Кегль 20-й

Реаль 41—18.

Невозможно утверждать, ч

Кегль 28-й.

Реаль 41—18.

Невозможно утверж

Кегль 36 й.

Реаль 28—9.

Невозможно ут-

Кегль 48-й.

Реаль 41—15.

Невозможно 1

Итальянскій курсивъ.

Кегль 12-й.

Реаль 41—8.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 20-й.

Реаль 41—8.

Невозможно утверждать, чтобы Е

Анкона курсивъ.

Кегль 12-й.

Реаль 32—1.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Немцы,

Каллиграфія.

Кегль 16-й.

Реаль 37—2.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы

Кегль 20-й.

Реаль 37—2.

Невозможно утверждать, чтобы Е

Кегль 28-й.

Реаль 39—6.

Невозможно утверждат

Кегль 36-й.

Реаль 41—19.

Невозможно утвер

Кегль 48-й.

Реаль 41—19.

Юмористъ 48

Кегль 72-й.

Реаль 41—19.

Жатя 1

Кегль 48 й.

Реаль 11—2.

КУТУЗОВЪ СУВОРОВЪ

Кегль 56-й.

Реаль 19—15.

№ РОССІЯ 6

Цвѣтной Эльзевирь.

Кегль 6-й. Реаль 40—19.
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ

Кегль 8-й. Реаль 9—14.
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕИ

Кегль 10-й. Реаль 20—2.
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ ЧТО—

Кегль 12-й. Реаль 9—12.
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ

Цвѣтной Ренессансъ.

Кегль 12-й. Реаль 31—8.
Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и ос-

Кегль 20-й. Реаль 1—1.
Невозможно утверждать, чтобы

Кегль 23-й. Реаль 19—5
Невозможно утверждат

Кегль 34-й. Реаль 19—15.
Невозможно утве-

Кегль 20-й. Реаль 9—5.
НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ,

Кегль 28-й. Реаль 9—5.
НЕВОЗМОЖНО У

Кегль 32-й. Реаль 9—8
М. ЛЕРМОНТОВЪ.

Кегль 32 й.

Резаль 28—5.

Невозможно утверждат

Кегль 69 й.

Резаль 12—0.

7 Архангельскій 8

Кегль 60-я.

Резаль 16—4.

№ КАТЕРЪ 5

Кегль 96-й.

Резаль 6—0.

7 ЗИМА 5

Кегль 114 й.

Резаль 40—16.

МИША

Кегль 12-я.

Реаль 20—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И

Кегль 16-я.

Реаль 40—14.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВ

Кегль 20-я.

Реаль 40—14.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, Ч

Кегль 24-я.

Реаль 40—14.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТ

Кегль 28-я.

Реаль 40—14.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖ

Кегль 12-я.

Реаль 30—10.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особ

Кегль 8-я.

Реаль 19—19.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НАМ

Кегль 16-я.

Реаль 11—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ

Кегль 60-я.

Реаль 21—2.

ЖИТОМІРЪ

Кегль 72-я.

Реаль 12—0.

ШУРА

Цвѣтной Итальянскій.

Кегль 20-й.

Реаль 19—12.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ,

Кегль 24-й.

Реаль 19—12.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖ

Кегль 18-й.

Реаль 19—12

НЕВОЗМОЖНО УТВЕ

Кегль 42-й.

Реаль 19—12.

ВОЗНЕСЕНСКЪ

Кегль 8-й.

Реаль 9—16.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБ

Кегль 10-й.

Реаль 40—19.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ ЧТОБЫ Е

Кегль 10-й.

Реаль 9—10.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И

Кегль 10-й.

Реаль 40—6.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБ

Кегль 12-й.

Реаль 9—16.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙ

Кегль 16-й.

Реаль 40—3.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ

Итальянскій рукописный.

Кегль 12-й.

Реаль 37—2.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 16-й.

Реаль 37—2.

Невозможно утверждать, чтобы Европ

Визитный древній.

Кегль 6-й.

Реаль 18—6.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ, ИМѢЛИ ТОГДА КАКОЕ ЛИБО СВѢДѢНІЕ

Кегль 6-й.

Реаль 18—6.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ ИМѢЛИ ТОГДА

Кегль 6-й.

Реаль 40—4.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦ

Визитъ.

Кегль 8-й.

Реаль 14—7.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕ

Кегль 8-й.

Реаль 23—6.

GUSTAV BRANDENBURG RICHARD KIRCHSTEIN

Кегль 10-й.

Реаль 25—4

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ,

Кегль 10-й.

Реаль 11—9.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО НѢМЦЫ,

Кегль 12-й.

Реаль 6—2.

НЕВОЗМОЖНО УТВЕРЖДАТЬ, ЧТОБЫ ЕВРОПЕЙЦЫ И ОСОБЕННО

Кегль 6-й.

Реаль 18—2.

Augsburg Dajmatie Fabrik Wartburg

Славянскій.

Кегль 12-й.

Реаль 1—5.

Во славѣ Свѣтлымъ, единосущнымъ, животворящимъ и нераздѣльнымъ

Кегль 16-й.

Реаль 19 16.

ПЕРВЫЙ РУССКІЙ КНИГОПЕЧАТНИКЪ ИВАНЪ АЗДОРОВЪ.

Кегль 18-й.

Реаль 19—16.

СНОВАВАННА ТИПОГРАФИЯ ВЪ МОСКВѢ НИКОЛАЕВА УЛИЦА.

Кегль 24-й.

Реаль 19—16.

ВРАТНИЙ СЛАВЯНСКІЙ АЛФАВѢТНИКЪ. СТРАНИЦА

Кегль 28-й.

Реаль 9—7.

САРОВСКАЯ ПУСТЫНЬ

Греческій.

Кегль 8-й.

Реаль — .

Τῆς δὲ Χώρας ἡ μὲν ὁμορος τῇ Κυρήνῃ γεωδης ἐστὶ καὶ πολλοὺς φέρουσα καρπῶς.

Кегль 11-й.

Реаль 37—10.

Τῆς δὲ χώρας ἡ μὲν ὁμορος τῇ Κυρήνῃ γεωδης ἐστὶ καὶ πολλή

Кегль 12-й.

Реаль 3—8.

Τῆς οὐ χώρας ἡ μὲν ομορος τῇ Κυρήνῃ γεωδης ἐστὶ καὶ πολλο

Еврейскій.

Кегль 10-й.

Реаль 41—3.

שִׁפְזָנְרָפִיָּה טאַמם אִידִכְוּס בְּרֵאשִׁית אֵלֶּכָּה

Рондо прямой.

Кегль 12-й.

Реаль 3—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 12-й.

Реаль 9—8.

Dichterleben Frauenliebe Denkmale

Кегль 16-й.

Реаль 3—7.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы

Кегль 16-й.

Реаль 9—8.

Denkmale Freskomalereien

Кегль 20-й.

Реаль 9—8.

Невозможно утверждать, чтобы &

Кегль 28-й.

Реаль 9—8.

Невозможно утверждать,

Кегль 36-й.

Реаль 9—8.

Кредитъ. 23 Дебетъ.

Кегль 20-й.

Реаль 40—6.

Макаръ Ивановичъ Кошкинъ

Кегль 20-й.

Реаль 9—4.

Константинъ Александровичъ Трезвонъ.

Рондо курсивъ.

Кегль 12-й.

Реаль 39—3.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 16 й.

Реаль 37—1.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы

Кегль 20-й.

Реаль 22—1.

Невозможно утверждать, чтобы Ев

Кегль 28-й.

Реаль 22—1.

Невозможно утверждать,

Кегль 36 й.

Реаль 22—1.

4 Приходъ Счетъ 8

Кегль 12-й.

Реаль 9—10.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 16-й.

Реаль 9—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и

Кегль 20-й.

Реаль 9—4.

Невозможно утверждать, чтобы Ев

Кегль 16-й.

Реаль 41—6.

Андрей Васильевичъ Соловьевъ.

Тонкій Гельвеція.

Кегль 12-й.

Реаль 29—1.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно Немцы, имѣли

Кегль 12-й.

Реаль 36—2.

Siernwarte Druckerei Frankreich Rubinstein Schein

Кегль 16-й.

Реаль 41—9.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и особенно

Кегль 16-й.

Реаль 36—2.

Nationale Langenschwafbach Imprimerie

Факсимиль.

Кегль 16-й.

Реаль 7—1.

Владимиръ Митрофановичъ Терцианъ

Кегль 16-й.

Реаль 23—6.

In Folge bedeutender Anschaffungen von russischen

Кегль 24-й.

Реаль 7—1.

Макаръ Ивановичъ Каширинъ

Кегль 24-й.

Реаль 23—6.

Wir benutzen die Gelegenheit, um

Рукописный Глорія.

Кегль 12-й.

Реаль 5—6.

Анна Ивановна и Александра Ивановна Смолины

Кегль 16-й.

Реаль 8—10.

Екатерина Николаевна Волкова

Кегль 20-й.

Реаль 8—10.

Петръ Сеодоровичъ Уминскій

Кегль 28-й.

Реаль 5—6.

Иванъ Николаевичъ Тунзбергъ

Глорія полужирный.

Кегль 16-й.

Реаль 14—7.

Михаиль Петровичъ Климентовъ

Кегль 20-й.

Реаль 29—1.

Петръ Павловичъ Горюновъ

Кегль 20-й.

Реаль 10—8.

Петръ Ивановичъ Добинскій

Кегль 28-й.

Реаль 20—8.

Иванъ Ивановичъ Трачевъ

Кегль 10-й.

Реаль 17—3.

Олимпиада Васильевна Стрижкова

Кегль 16-й.

Реаль 17—3.

Александра Степановна Козлова

Кегль 20-й.

Реаль 39—10.

Сусанна Романовна Топина

Кегль 20-й.

Реаль 30—9.

Васса Васильевна Антонова

Кегль 28-й.

Реаль 8—6.

Алексѣй Петровъ

Кегль 42-й.

Реаль 9—6.

Невозможно утвер

Кегль 48-й.

Реаль 13—8.

Южнѣй-Новгородъ

Кегль 60-й.

Реаль 9—6.

№ Баку 1

Рукописный эльзевирь.

Кегль 12-й.

Реаль 40—1.

Евгений Александрович Костеринъ

Кегль 20-й.

Реаль 32—4.

Борисъ Георгиевичъ Розенбергъ

Кегль 24-й.

Реаль 32—4.

Борисъ Александровичъ Соколовъ

Американскій рукописный.

Кегль 12 й.

Реаль 30—4.

Невозможно утверждать, чтобы Европейцы и ое-

Кегль 12-й.

Реаль 23—6.

Leontine Specialität Regierung Homer

Кегль 20-й.

Реаль 14—7.

Невозможно утверждать, чтобы

Кегль 20-й.

Реаль 23—6.

Schriftgiesserei Amerikanisch

Кегль 12-й.

Реаль 40—2.

Седоръ Константиновичъ Михайловъ

Кегль 16 й.

Реаль 40—2.

Митрофанъ Седоровичъ Смирновъ

Романа рукописный.

Кегль 10-й.

Реаль 15—6.

Васса Егоровна Нарошкина

Кегль 10-й.

Реаль 33—1.

Hamburg Lengenschwalbach

Кегль 16 й.

Реаль 15—6.

Барбара Феоктистовна Тугушакова

Кегль 16-й.

Реаль 33—1.

Dambach Gmunden

Кегль 20-й.

Реаль 4—7.

Михаилъ Васильевичъ Баженовъ

Кегль 28-й.

Реаль 4—7.

В. П. Рюднико́въ

Кегль 20-й.

Реаль 34—3.

Николай Павловичъ Ариновъ

Кегль 20-й.

Реаль 32—2.

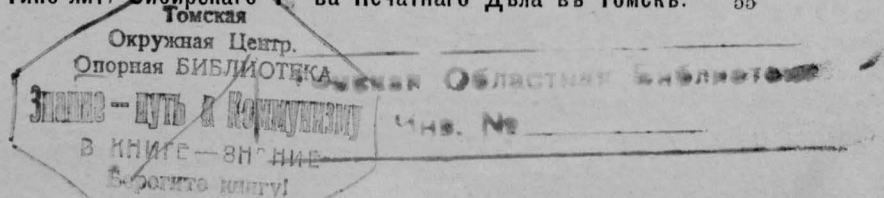
Johannes Eduard Kunsmann

Кегль 24-й.

Реаль 34—3.

Сеодоръ Петровичъ Абрамовъ

Типо-лит. Сибирского Т-ва Печатного Дѣла въ Томскѣ. 55



yana 60ron